

Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke

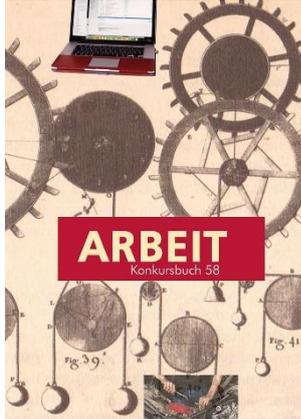
PF 1621 D-72006 Tübingen Tel 0049 (0) 172 7233958 Mail: gehrke@konkursbuch.com

www.konkursbuch.de



Die Leipziger Buchmesse, Donnerstag 27.04.23. bis Sonntag, 30.04.23.
Nach drei Jahren ohne Leipziger Messe freuen wir uns ganz besonders auf Sie.
Unser Stand: Halle 5, C 314. Es gibt viel zu sehen, zu bereden, auch zu lachen, fröhlich zu sein ... Unser Verlag wurde am 1. April 2023 übrigens 45 Jahre alt.

Es gibt viele neue Bücher, Poetisches, Erotisches, Vergnügliches und Anregendes mitten aus dem Alltag:



Zum Beispiel Konkursbuch 28, ARBEIT

»Welch ein großes – sinnstiftendes – Vergnügen ... Eine Reise quer durch Arbeitsleben und Arbeitswelten ... Immer wieder gefreut habe ich mich über die intelligenten und ansprechenden Bildstrecken, über die Offenheit und Präzision der hier Schreibenden, über all die Anregung ...« (Alf Mayer, CulturMag, 3/23)
»Lesbar und lebendig. Was Arbeit alles sein kann!« (Andreas Kremla, Buchkultur 206/23) Harte Jobs. Im Homeoffice, auf Baustellen, in der Schule, der Praxis einer Ärztin, Vertriebsdirektion einer Bank, die Welt einer Industriedesignerin, die der Musik u.v.m. Ist Freizeit das Gegenteil von Arbeit? Schon in der Schule fängt es an. Arbeit nicht nur als Beruf, Job, Erwerbstätigkeit, sondern auch die andere Arbeit im Leben, die nicht unbedingt mit Entlohnung verbunden ist, wie Fürsorgearbeit (Kinder, alte Eltern, Partner*innen), oder auch Arbeit im übertragenen Sinn: die am eigenen Körper und Sein, der Identität, an und in der Liebesbeziehung. So viel Arbeit in allen Lebensbereichen!

Unsere Veranstaltungen:

Love Bites
Die erotische Revue
zur Leipziger Buchmesse
und weitere Veranstaltungen

Freitag, 28.4., 21 Uhr: BLAUER SALON, Markt 9, Eingang über Barfusz. Karten: 0341-52903052 und online

Samstag, 29.4., Passage Kinos, Sektempfang 21 Uhr, Beginn 21.30. Hainstr. 19a, Karten: 0341-2173865

LOVE BITES. Die erotische Verlagsrevue

Zwei opulente Abende für alle Sinne
Revue mit Tanzshow, Live-Musik, Lesungen & Comedy. Mit neuen, heißen und humorvollen Nummern von Bana Banana und Foxic Poison, verführerischen Chansons, gesungen von Eleonore Hochmuth, am Piano Martin Giebel. Quer durchs

Liebesleben, anregend, erregend, poetisch, tragisch und brüllendkomisch. [ANNA BREITENBACH](#), Joey Juschka, [Ines Witka](#) und Überraschungsgäste. Moderation Verlegerin Claudia Gehrke. „*Erotischer Abend voll Witz und Ironie ... Es wurden verborgene Türen der Seele geöffnet.*“ (Frankfurter Rundschau).

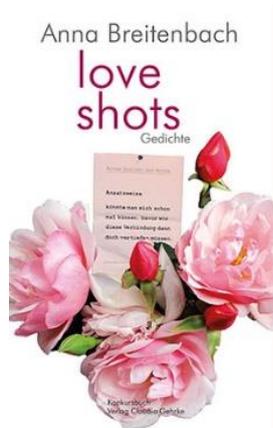
Fr. 28.4. Frauenkultur e.V., Windscheidtstr. 51, 21 h: Lesbische Büchernacht Spannende, berührende und humorvolle Geschichten von Leidenschaft, Liebe, Leben und Erotik. Gemeinschaftsveranstaltung von Querverlag, Unrast-, Konkursbuch-Verlag und der Frauenkultur – **Joey Juschka** stellt die letzten Ausgaben von „**Mein lesbisches Auge**“ vor: **Nummer 20, Liebe, Nummer 21: Herkunftsgeschichten, Nr. 22: Arbeit** ____

Mehr auf der Seite 2 u.a.. Liebesleben, Lesung mit Yoko Tawada

Do, 27. April 2023, Leipzig, Central Kabarett, 19:30 Uhr, und So, 30. April 2023, Leipzig, Passage Kinos Matinee, 11 Uhr: Eleonore Hochmuth, am Piano Martin Giebel, Moderation Manfred Menzel: „Wenn nicht Liebe, was sonst?“ Chansons & Biographisches von Georg Kreisler zum Gastland Österreich

Samstag, 29.04, 14 Uhr, Forum Literatur, Halle 5, E 602

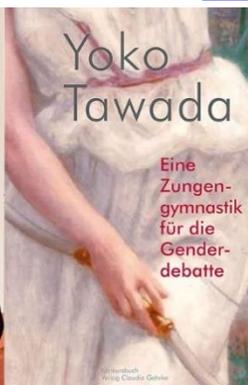
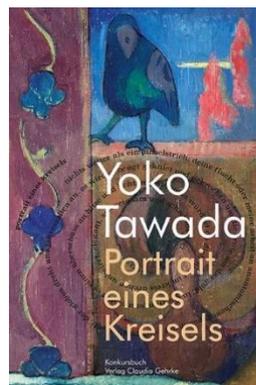
LIEBESLEBEN. Lieder & Lesung.



Heitere Texte und Lieder rund um die schönste Sache der Welt. Es singt Eleonore Hochmuth. Es lesen Anna Breitenbach und weitere Autorinnen des Konkursbuch Verlags. **Anschließend, ab 15 h, am Stand Halle 5, C 314:** Love Shots: Leseperformance am Stand mit [Anna](#)

[Breitenbach](#) Danach "der jüngste Vulkan Europas"- mit Büchern von [Lucía Rosa González](#) und [Gudrun Bleyhl](#). Freche und romantische Miniaturgedichte rund um die Liebe & Bilder und Gespräch zu einem Vulkan

Samstag, 29.04., ab 19.30. Westflügel, Hähnelstraße 27 [YOKO TAWADA](#) liest bei der



Spätausgabe der Unabhängigen

Ihre Lesung ist gg. 22.30

Und Sonntag, 30.4., ab 12 Uhr:

[YOKO TAWADA](#) am Stand am Stand.

Halle 5, C 314: Gespräche über ihre neuen Bücher, Miniaturlesung, Bücher signieren

Ihre neuen Bücher:

Zungengymnastik für die Genderdebatte Kluge, überraschende und genaue Beobachtungen und neue Sichtweisen rund um die Themen „Geschlecht“, „Gender“, „Jenseits von Geschlecht“. Yoko Tawada betrachtet Sprache und Wörter, den Alltag, auch Autobiografisches. literarische Werke, die Körper (doch was ist der Körper, was die Seele?) und Historisches aus verschiedenen Kulturen. Ihre Perspektive ist die einer „poetischen Ethnologin“. Nichts bleibt diesem Blick selbstverständlich, kleinste Dinge werden aufmerksam betrachtet und so beschrieben, dass unser Alltagsverständnis in Frage gestellt ist, wir die „Welt mit neuen Augen sehen“.

Yoko Tawada hat sich immer wieder mit Verwandlungen beschäftigt, mit Zwischenwesen, Zwischenzuständen jenseits von Geschlecht. Ihr Buch wirft erfrischende, erweiternde Lichter auf die teils polemisch geführte Gender-Debatte und auf vieles aus dem Leben mehr ...

Abenteuer eines Kreisels Die neuen poetischen Texte (Gedichte und kurze Prosatexte) versetzen Bilder, Denken, Sprache in tänzerische Bewegung, zwischen Zeichen, Existenzformen, Gegenden der Welt, Wörtern. Zusammenhänge springen heraus, verschwinden. Es geht um Flucht, Kriege, Dichterinnen, um Tiere und Pflanzen und mehr - im Text und „zwischen den Zeilen“. Und es gibt eine Verbindung zu "klassischen" Jahreszeiten-Gedichten, von der Autorin für dieses Buch übersetzt. Die teils auch politischen Texte spiegeln die Zeit und sind zugleich im Fluss zwischen Zeiten und Kulturen. „... wunderschöne Inseln inmitten des Flows, die zum nachdenklichen Verweilen einladen.“ (NZZ am Sonntag, 4.12.22)